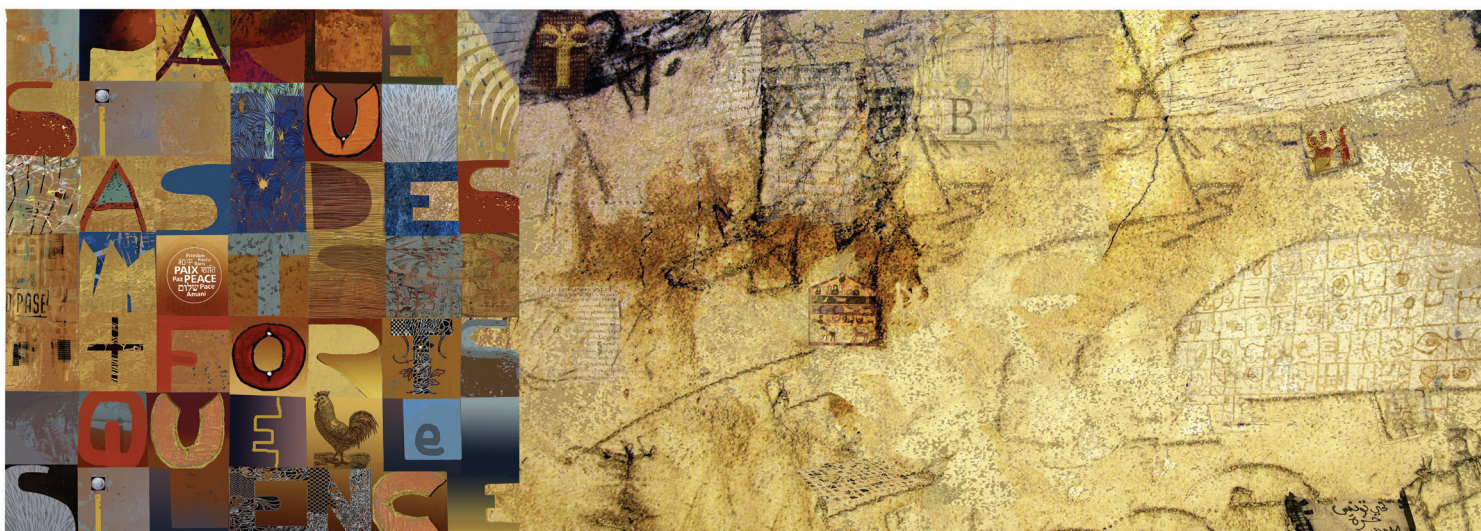


CLAIRE LEMAY

L'estampe sous toutes ses facettes



Le fil conducteur artistique de Claire LEMAY est de mettre en exergue les liens avec le passé, d'un élément choisi de notre société.

Nous retrouvons de façon récurrente dans les œuvres de l'artiste, des motifs qui se rapprochent des formes d'écriture passée et actuelle.

Les chaises gravées ont joué un rôle important dans l'œuvre de Claire LEMAY, dans le début des années 2000. Elles représentent l'être humain, tantôt dans le désarroi ou la solitude, tantôt rassemblé, en réunion. Mais c'est en 2006, après un voyage au Mexique, que la photographie numérique apporte une nouvelle dimension au travail de Claire. Grâce au traitement de l'image, ses œuvres acquièrent du relief.

En 2010, Claire LEMAY utilise les tags, graffitis et pictogrammes, dans ses

estampes numériques, accordant une importance de choix aux jeunes, dans la société urbaine. Les jeunes comme gardiens de notre mémoire...

Enfin et toujours par rapport à l'écriture, cette question d'actualité : "Où vont les mots, face à la communication numérique ?"



Lettres ouvertes est une série de tableaux qui s'interroge sur le sujet ; issue du recyclage d'œuvres gravées de l'artiste, qui dorment dans ses tiroirs, ainsi que des éléments ayant servi à leur fabrication. Des œuvres comme matière première pour la formation de nouveaux tableaux. La boucle est bouclée.



Le site de l'Artiste
www.clairelemay.com